



PER NATALE  
AMICI INTORNO A UN LIBRO



**Lipa**





### Cartoline di Natale

6 cartoline di Natale (105 x 210) con busta con 6 soggetti diversi. All'interno è disponibile uno spazio bianco in cui inserire gli auguri.

Prezzo ~~7,00~~ € 6,00 € (-14%)



**Sei Cartoline Lipa**  
*Serie natalizia*

Soggetti con mosaici  
di p. Marko I. Rupnik e  
l'Atelier del Centro Aletti



Formato  
105 x 210 mm  
con busta



**Lipa srl**  
tel. 06 4747770 - fax 06 485876  
info.lipa@lipaonline.org - www.lipaonline.org

## MARKO I. RUPNIK SECONDO LO SPIRITO



Il libro, parte di un cofanetto di più autori pubblicato dalla Libreria Editrice Vaticana, sarà disponibile singolarmente presso Lipa. A partire dal magistero di papa Francesco, p. Rupnik cerca di far emergere una teologia spirituale al servizio della Chiesa in questo momento storico.

In questo testo, sull'esempio della chiamata di Abramo, chiamato a lasciare la casa e la patria, prova a snodare i passaggi di una teologia spirituale che cerca di entrare in questo ragionamento di papa Francesco, per prospettare una visione non più legata ad una struttura del passato, ma ispirata al mistero stesso della Chiesa, a Cristo e allo Spirito Santo.

E poiché, come afferma anche papa Francesco, la bellezza della liturgia sarà la molla dell'evangelizzazione, cerca di far vedere che l'esistenza del cristiano e della Chiesa affonda nella liturgia della quale vive e che crea lo scenario di un approccio organico, comunionale, tipico di questa vita ricevuta, impronta alla sua origine e alla sua destinazione trinitaria.

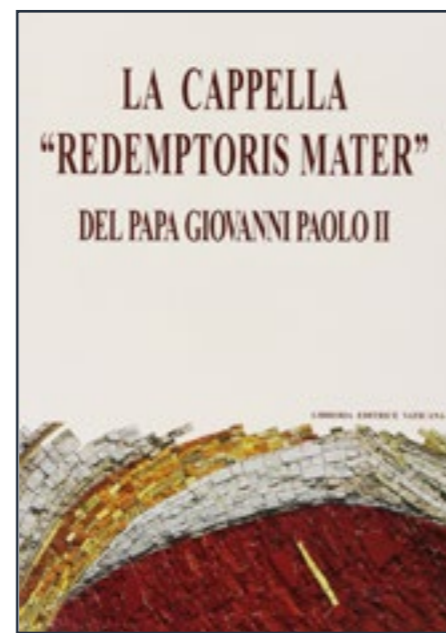
xvi + 208 Pagine  
Prezzo 12 €  
in broccura  
1a ed.: dicembre 2017





ŠPIDLÍK, RUPNIK & AL.

## LA CAPPELLA REDEMPTORIS MATER



Nel marzo del 1995 padre Špidlík predicava gli esercizi a Giovanni Paolo II e alla sua curia nella Cappella Matilde in Vaticano, una sala adibita a cappella, che aveva cambiato il suo nome in "Redemptoris Mater" nell'Anno Mariano 1987-88, quando vi avevano avuto luogo celebrazioni liturgiche nei diversi riti delle Chiese orientali.

Se queste celebrazioni avevano contribuito a rendere effettivo il desiderio del papa di promuovere una visione della Chiesa che respira nella sua liturgia, nella sua spiritualità e nella sua teologia con i due polmoni dell'Oriente e dell'Occidente, fu durante quegli esercizi che nacque l'idea di un luogo artistico e liturgico contemporaneo espressione di questo incontro delle due grandi tradizioni apostoliche. La realizzazione artistica fu affidata all'Atelier dell'arte del Centro Aletti, che li fece i suoi primo mosaici.

336 Pagine  
Prezzo 92,96 € 50 € (- 46 %)  
Libro fotografico, a colori,  
con custodia  
cm 26x36  
isbn 978-8820928803  
1a ed.: gennaio 1999  
60 copie,  
fino ad esaurimento scorte



KALLISTOS WARE

## LA RIVELAZIONE DELLA PERSONA



xvi + 208 Pagine  
Prezzo ~~48~~ € 16 € (- 11%)  
in brossura  
cm 15x22,5  
isbn 978-88-89667-82-8  
1a ed.: aprile 2017

La vera secolarizzazione è avvenuta con una cultura centrata sull'individuo. L'individuo è lo scoglio contro il quale si è frantumata ogni impostazione teologica, pastorale, della vita spirituale, dell'ecclesiologia, di tutto. E ogni tentativo di aggiustare l'individuo, di sottolineare il mistero dell'uomo, di mettere al centro la solidarietà, la comunità, la condivisione – tutte queste realtà si sono dimostrate impotenti perché non sono in grado di superare ontologicamente l'individuo. Si sono semplicemente spostate a livello dei valori desiderabili. È come se avessimo paura di ripartire dalla teologia nel senso squisito e di ripensare il nostro approccio al mistero fondante che è la Trinità, dove l'amore, la solidarietà, la condivisione, la comunione non sono valori etico-morali da raggiungere, ma sono la realtà fondante di ciò che teologicamente viene chiamata persona.

Kallistos di Diokleia ha colto dal didentro la crisi verso la quale la nostra cultura, la nostra storia ci portano sempre più decisamente ed ha avuto il coraggio esemplare di ripartire dal mistero centrale della nostra fede. Proprio per la sua capacità comunicativa, egli rende fruibile in modo gustoso le grandi aperture che fanno respirare una visione dell'uomo organica, unitaria, divino-umana, dove la comunione è veramente l'ontologia dell'antropologia.





## VITA E DETTI DI SAN PORFIRIO



San Porfirio è uno dei santi contemporanei più amati dal popolo greco. Al secolo Evangelos Bairaktaris, nacque nel 1906 in un villaggio nell'isola di Eubea, in Grecia, in una famiglia di contadini. All'età di dodici anni fugge di nascosto per il Monte Athos, mosso dal desiderio di imitare san Giovanni il Calibita, al quale era particolarmente affezionato da quando aveva letto la sua biografia. La grazia di Dio lo conduce all'eremo di san Giorgio, a Kafsokalyvia, sotto l'obbedienza di due anziani, che lo introducono nella vita monastica.

Riceve ben presto carismi straordinari, che non lo portano al compiacimento di sé, ma a stupirsi di Cristo. A diciannove anni si ammala gravemente, tanto da dover abbandonare l'Athos. Ordinato sacerdote nel 1926, nel 1940 diviene cappellano del Policlinico di Atene. Qui rasserena gli animi e attutisce il dolore, offrendo in silenzio una consolazione che apre ad un altro mondo. Nel dicembre del 1991, Dio gli concede di tornare a morire nella cella in cui era stato consacrato monaco. Le sue ultime parole furono quelle che tanto amava e tanto spesso ripeteva: "Perché siano una cosa sola" (Gv 17,11).

Il 27 novembre 2013, il Santo Sinodo del Patriarcato ecumenico di Costantinopoli ha deciso l'inclusione formale di Porfirio di Kafsokalyvia nella lista dei santi. La sua memoria si celebra il 2 dicembre.

xvi + 264 Pagine  
Prezzo ~~20~~€ 18 € (10%)  
in broccura  
cm 17x23  
isbn 978-88-89667-75-0  
1a ed.: marzo 2017



TOMÁŠ ŠPIDLÍK

## I GRANDI MISTICI RUSSI



xii + 308 Pagine  
Prezzo ~~20~~€ 18 € (10%)  
in broccura  
cm 15x22,5  
isbn 978-88-89667-65-1  
1a ed.: giugno 2016

Questo libro, pubblicato per la prima volta quasi 40 anni fa, ha un approccio insuperato. Quando ci viene presentato un mondo di fede e di santità sconosciuto, da cui ci separa una distanza sia di tempo che di cultura, oltre che una onesta e seria ricerca che ci spieghi il senso di espressioni, gesti e parole a cui non abbiamo un accesso diretto, c'è bisogno di qualcuno che ci faccia cogliere il suo senso esistenziale per noi.

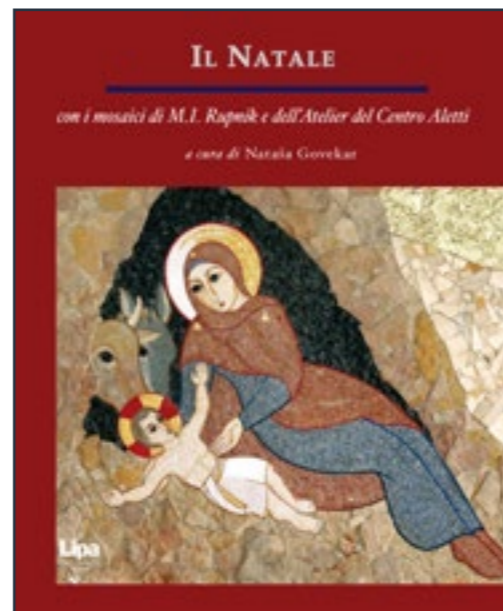
Le introduzioni di p. Špidlík ai singoli capitoli sono proprio questo: un viaggio in un mondo di santità e di fede non come turisti, né come archeologi, ma valorizzandolo come qualcosa di originario del cristianesimo, importante non solo per la Chiesa particolare che esprime, ma per la Chiesa universale e per la vita della Chiesa di oggi.





NATASA GOVEKAR

## IL NATALE CON I MOSAICI DEL CENTRO ALETTI



Le immagini del Natale accompagnate da brevi commenti teologico-spirituali e da citazioni patristiche e liturgiche che ci guidano all'approfondimento del mistero dell'incontro tra Dio e l'umanità, della salvezza che ci viene offerta con il Bambino deposto in una mangiatoia, della Luce che vince le tenebre e inaugura la trasfigurazione del mondo...

L'incarnazione del Figlio di Dio manifesta il grande mistero nascosto da sempre nel cuore di Dio: Dio ha determinato in anticipo, prima della fondazione del mondo, che noi saremmo stati per Lui dei figli (cf Ef 1,5), e ha stabilito che l'uomo ricevesse questa filiazione tramite la sua unione al Figlio unico. Perciò l'incarnazione è al centro del mistero cristiano.

48 Pagine  
Prezzo 9€ 7,50 € (- 17%)  
in broccura  
cm 18,5x22  
isbn 978-88-89667-22-4  
1a ed.: novembre 2009



T. ŠPIDLÍK & M.I. RUPNIK

## LA FEDE SECONDO LE ICONE



144 Pagine  
a colori  
Prezzo ~~20€~~ 16 (- 20%)  
in broccura  
cm 14x20,5  
isbn 88-86517-54-8  
1a ed.: ottobre 2000;  
1a rist. febbraio 2011

Nelle case dell'oriente c'è sempre un "krasnij ugol", un angolo bello da cui, attraverso l'icona, lo sguardo di Dio veglia sulla famiglia. Non siamo noi a guardare l'icona, ma è l'icona a guardare noi e ad aprirci alla realtà del mondo di Dio.

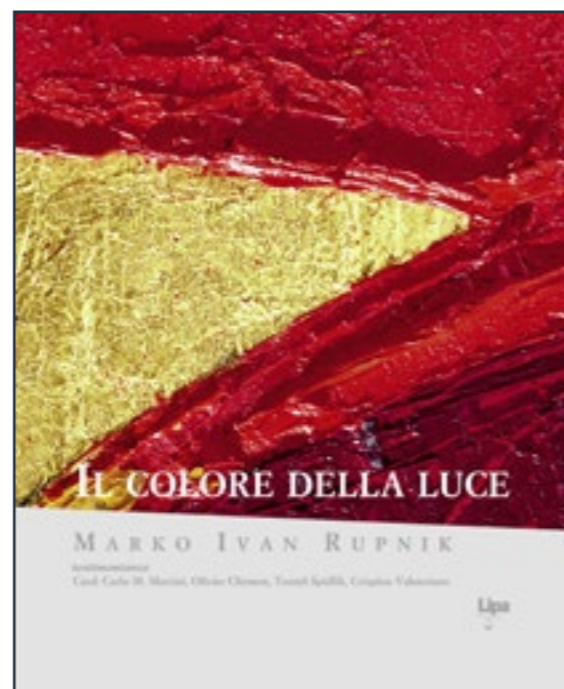
Gli autori ci aiutano a cogliere quei tratti del mondo divino che, attraverso le icone, a noi si svela e si comunica. È un libro che, oltre ad introdurci nell'insegnamento della verità che l'icona porta con sé, ci dischiude anche tutta la comunicazione della grazia che l'icona ci trasmette e ciò che essa chiede in termini di cammino spirituale da ciascuno di noi.





MARKO I. RUPNIK

## IL COLORE DELLA LUCE



Il libro percorre la ricerca di Marko Ivan Rupnik tratteggiando una continuità tra le problematiche artistiche tipicamente pittoriche e quelle relative ai temi essenziali della vita dell'uomo (la domanda sul mondo, sulla materia, il corpo, il dolore, il male, la persona, i rapporti, il perdono...). Nella sua scansione, l'opera presenta un intreccio inseparabile tra il linguaggio dei colori, dei materiali, della luce, della poesia e i brani della riflessione. Le parole con cui in questo libro Rupnik accompagna le immagini non sono "spiegazioni" delle sue opere. Si tratta piuttosto di un altro modo di esprimersi. Parole con le quali si allude al suo atteggiamento verso l'arte e, complessivamente, verso la vita e che si suggeriscono all'orecchio di chi con gli occhi guarda i colori e le immagini, indicando una doppia percezione che si fonde in una sola parola-immagine. Il volume non è pertanto una monografia d'arte, piuttosto un libro di teologia per immagini e colori. Allora, non solo non c'è antagonismo fra parola e immagine (come invece si può constatare dall'esito di molta parte della teologia), ma in qualche modo la creazione artistica indica anche un altro paradigma del pensare teologico. È un libro "importante", che quindi si presta per un bel regalo. Ma è anche un libro che riproduce immagini di un artista tra i più significativi del panorama contemporaneo, la cui ricerca verte soprattutto sull'arte liturgica (di cui il libro presenta numerosi esempi nelle riproduzioni dei mosaici realizzati nelle chiese). Inoltre è, con un linguaggio inconsueto, un testo di teologia e spiritualità.

288 Pagine  
Prezzo € 45 (- 25%)  
rilegato, a colori  
cm 24x29,5  
isbn 88-86517-82-3  
1a ed.: ottobre 2003



# Lipa

